

= Dances from Medimurje =

Medimurje-Hrvatska-Jugoslavija

Smotra Folklor Zagreb '83. (2つのスタイルのうち1曲め。8曲からなる)

>> Ivan Knez <<

♂♀交互のクロスド・サ・クルに2待つ。♀は右手にチーフをもっている。

a) "Igrajte Nam Japa"

♂ ← ♀
① L, R, bb, b, L, R, bb, b,
close

(↑ r, r, r, R, ↑ l, l, l, L,) x2
toe heel toe toe heel toe
tih tel tih tih tel tih

b) "Žena Ide Na Gosti"

♂は左を向き。左の♀とおどる。左にすれた sh-w-position (左側は肩にあく)

♂ ♀ Lより two step 4回 2回 ♂円内 (3/4回転) ← 2回目以後は1回転になる。
逆Hold
♀ ♀ Lより two step 4回 2回 ♂円内 (1回転)

♂ 手=L 上体少し右へ, 左へ, ♀ "uh", clap, x x, x,
相手と打ち合わせる。
♀ あいた手は 右手指上 左手
x x, x, x x, x, ♀ "uh", clap, x x, x,

c) "Tam Pri Našoj Staroj Muri"

♂ ♀ 右手同志と。 R, L, R, L, R, L, R, L, Rst, ♀
左手=L. ♀ CWバスターン 半回転

♂ ♀ 左手同志 L, R, L, R, L, R, L, R, lst, ♀
CCWバスターン 1/4回転

♂ ♀ ① L, R, L, R, L, R, L, R, L, st, ♀ Rev ♀
close close close close 最後 ♀は左回り半転

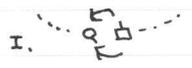
①返し2回目以後は♂は右の♀と踊る。

即時 ♀ ⇒ ♀ ⇒ ♀
3/4回転 3/4回転

(Dances from Medimurje つつき)

d) "Falila Se Jagica "

♂は左の♀と (e)の相手と違う...

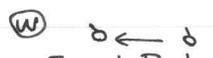
I.  左腕にかけ合せて 右手はこし
Lより two step 6回で ccw

II. { ♂左手背, 右手踵のうしろおさえる
♀左手こし, 右手手つ上げておさえる
Lより two step つつき (9回) R, L, st, st

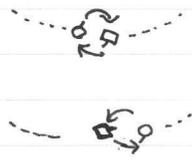
Fig I. II 合わせて 2回転 ぐるぐるの小さいstepでおこなう。

e) "Sinokase Tam Pri Gaju "

♂♀交互
サケル

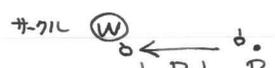
I.  (W) ♂ ← ♀
L, R, b, b, close x4

II. ♂は左の♀と右手かけて 右回り 6歩 running
次に
" 右の♀と左手 " 左回り
つまり 8の字に動く。



IIを計2回して
ラインにもどる。
 (W) ♂ ← ♀
b, b,
♂は♀に背を向けるように入る。

f) "Baroš O; Barica "

サケル (W)  ♂ ← ♀
L, R, L, R, st, st, L, R, st, st (x2)

{ ♂ 左向き
clap, , , R, st, L, R, st, st
♀ 右手つ
おさえる
R, L, R, L, R, L, st, st
右回り一回
sh-w-positionで L, R, L, R, L, R, st, st
右回り一回転 } (x2)

= Dances from Medimurje =

g)

I. 左の足と左腕を振り

○_左 Lより two step 4回 ... から 1回だけ P. に振りかぶる L, rtil, R, ltil, ○



II. ← ○_左 Lより 小く two step x4

○は右手を頭上通すようにして... LR, L, RL, R, ○

逆のバリエーション Position になる (○は右手は、右かたで、早右手と... (○は左手は、前で、早左手と))

III. ○_右 ⇒ Lより 小く two step x4

同様に L2 もとの Position へ LR, L, RL, R, ○

IV. ← ○_左 Lより two step x4

Hold x 2 LR, L, R, L, st st, ○

くりかえし 2回めは、以上を、逆に つまり I. で ○_右 となり II は ⇒, III ←, IV ⇒, となる。

以後 交互に...

最後

○は 1歩だけ の 左に 入る ように する...

h)

左手下のフロントバスケットサークル

← L, R, L, H, R, H, ← L, R, L, H, R, H, →

← L, H, R, L, R, L, R, H, → LR, L, RL, R, st st st st st

a) から h) まで Medley です。 Zagreb の Festival の 通りに 書いたつもりです。 というのは、大して 気に しないで も いい ような 振りつけの 細かい ところ まで 書いて しまった。 いい わけ です。 例えは、 c) で Partner が かわって しまったり 全体を 踊らせる ための 回転数 まで... 普通 私 の テキスト では のせない ような 点 まで 書きました。 この 曲を つづけて 踊る 為 の 踊り方 として、通常 踊るときは 1曲 ずつ 取り出し て 踊る こと を お勧め します。 (もちろん 踊り方 も 少し は かわる でしょう。)

g) と h) は まだ 曲名 が わかり ません。

尚、解説 については、Kolo の 振込 の 協力 (ビデオ 器具 を 使わせて いただいた こと) が ありました。 紙上 にて " ありがとう さま "

Denic //